



SIMPOSIO

LA GRINGA DE SANTA FE

EXPLORACIONES SOCIOCULTURALES EN TORNO A SOLEDAD PASTORUTTI
Y LAS DERIVAS DE SU FIGURA EN LA CULTURA POPULAR

24 DE MAYO DE 2024  CENTRO CULTURAL UNC



U N C

SIMPOSIO “LA GRINGA DE SANTA FE”

EXPLORACIONES SOCIOCULTURALES EN TORNO A SOLEDAD PASTORUTTI Y LAS DERIVAS DE SU FIGURA EN LA CULTURA POPULAR.

Viernes 24 de mayo de 2024

Centro Cultural UNC – Paseo de Córdoba de la Nueva Andalucía
Obispo Trejo 314, Ciudad de Córdoba

Organiza: *Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas*, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

TERCERA CIRCULAR

Desde los inicios de su carrera musical en los años 90, Soledad Pastorutti se ha consolidado como un ícono popular y su impacto se ha extendido mucho más allá de los mundos del folklore. El simposio "La Gringa de Santa Fe" se propone como un encuentro destinado a explorar los diversos matices de su influencia y contribuir a la comprensión de los ecos de su figura en el escenario y más allá. Este espacio se orienta a abordar las resonancias culturales de Soledad en distintas dimensiones, convocando a profesionales de diversas disciplinas a realizar comentarios críticos orientados a explorar cuestiones de relevancia social *desde y a través de "la Sole"*.

El Simposio “La Gringa de Santa Fe” es impulsado por investigadoras del Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas (CIFYH, UNC) que desde hace más de diez años han participado en la organización de diversos eventos, entre los que podemos mencionar las tres ediciones de las “Jornadas de Estudios de Performance” (2012, 2014, 2018), los Coloquios “Las Ciencias Sociales de y desde las noches” (2015) y “Erotismos y Sexualidades en Nuestramérica” (2019), y la instalAcción “Día de Muertis” (2016 en adelante).

Entrada libre, gratuita y sin inscripción previa.

Mail de contacto

psubjetividadesysujeciones@gmail.com

GRILLA DE ACTIVIDADES

9:30 HS | APERTURA

"A mi me dicen la Gringa de Santa Fe"

Apertura y presentación del simposio y de la muestra: "Devenires apasionados: fragmentos de un archivo fan"

10:00 A 12:30 HS | MESA 1

*"Si ya tenés veinte años,
y no sabés decidirte,
venite para el folklore,
no hace falta que te invite".*

Mundos y discursos de la música folclórica argentina.

- Soledad 2.0: los cambios del folklore joven en el primer cuarto de siglo XXI.
Juliana Guerrero (CONICET - UBA)
- Poniendo lo popular en lo pop: La Sole y su consagración en la cultura popular.
Programa "Estudios sobre Cultura Pop" (CEA, FCS – UNC): Ariel Gomez Ponce; Eva Schiaffino; Andres Nahir Salman Sosa y María Constanza Rojo
- Poniendo lo popular en lo pop: La Sole y su consagración en la cultura popular
(Sole's Version).
Programa "Estudios sobre Cultura Pop" (CEA, FCS - UNC): Ariel Gomez Ponce; Eva Schiaffino; Andres Nahir Salman Sosa y María Constanza Rojo
- La construcción contradictoria del sujeto discursivo Soledad Pastorutti entre identidad y alteridad.
Nathan Bastos de Souza (UNIPAMPA)
- De la sobre acentuación de lo gaucho folclórico, la Sole santafesina.
María Gabriela Lugones (CIFYH- UNC)

13:30 A 14.30 HS /TALLER

"Yo soy la Sole y llevo el poncho a mi manera"

«A los ponchazos»: taller de revoleo de poncho.

Por la pocha y la pucha

14:30 A 17:00 HS | MESA 2

*"Soy lo que soy,
siempre llevo lo que fui"*

Consumos y subjetividades en torno a la figura de la Sole.

- “La Edad del Sol”. Análisis y Reflexiones sobre consumos culturales y subjetividades a partir de la película de la Sole.
Ana Prado (FFyH- UNC)
- La edad del sol o cómo ser adolescente en el cine argentino.
Gustavo Blázquez (IDH-CONICET, CIFY- UNC)
- Lo tuyo es un rumor. Íconos, leyendas y fantasías en torno al fenómeno de “la Sole”.
Andrea Lacombe
- Revolear el poncho: revitalizar un género.
Fabiola Heredia (FFyH-UNC)

17:00 A 17:30 HS | PAUSA DEL CAFÉ

“Mate cocido y tostado de miga”

17:30 A 19:00 HS | CONVERSATORIO FAN

“Ese delirio tuyo que me conmueve”

Experiencias y devenires fans de ayer y hoy

- Una entrevista grabada en casete. Conversaciones con una fan en el año 2009
María Sol Bruno (CONICET/FAD-UPC)
- Grupo de fans “El Rejunte”

19:00 HS | BRINDIS DE CIERRE

“Porque los días se nos van, quiero cantar hasta el final”

